

Die Instrumentalausbildung im Musikzweig der Latina

Pädagogische Konzeption

Die Instrumentalausbildung im Musikzweig der Latina bietet musikalisch begabten Schülern unabhängig von der finanziellen Situation ihrer Eltern die optimalen Bedingungen zur Entfaltung ihres musikalischen Potentials und befähigt sie, nach erlangter Hochschulreife auch ein Musikstudium aufzunehmen. Für andere aber kann es auch nur erstrebenswert sein, diese musikalische Ausbildung als einen wesentlichen Teil ihrer Selbstverwirklichung und individuellen Sinnfindung zu gestalten.

Der Unterricht wird von Musikpädagogen und Musikern der Staatskapelle Halle, des Gewandhausorchesters Leipzig und dem MDR-Sinfonieorchester Leipzig erteilt, die für die Förderung musikalisch begabter Kinder und Jugendlicher besonders qualifiziert sind.

Unterrichtssystematik

Der musikalische Unterricht gliedert sich in Teilfächer und wird im Einzel-, Gruppen-, und Klassenunterricht erteilt. Schwerpunkt ist das instrumentale Hauptfach im Einzelunterricht mit zwei Wochenstunden. Dazu kommen die Begleitfächer wie Musiktheorie, Gehörbildung, Musikkunde und das Zweitinstrument Klavier. Verschiedene Möglichkeiten des Ensemblespielens (Chor, Orchester, Kammermusik) runden die Ausbildung ab. In der Abiturstufe sollte das Profulfach Musik belegt werden. Der musikalische Unterricht ist kostenfrei. Gegebenenfalls stehen gegen eine geringe Gebühr Leihinstrumente zur Verfügung.

Unterrichtsfächer

Instrumentales Hauptfach

- ° Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott
- ° Horn, Trompete, Posaune, Tuba
- ° Harfe, Schlagwerk
- ° Klavier
- ° Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß

Begleitfächer

- ° Musiktheorie
- ° Gehörbildung
- ° Musikkunde
- ° Chor
- ° Orchester
- ° Zweitinstrument Klavier & Korrepetition
(für Schüler mit Hauptfach Orchesterinstrument)
- ° Improvisation (für Pianisten)

Fakultative Angebote

- ° Kammermusik
- ° Komposition
- ° Projektarbeit

Lernklima

Alle Schüler des Musikzweiges verbindet das Interesse zu musizieren. Die Verknüpfung von künstlerischer und gymnasialer Ausbildung entwickelt in besonderem Maße Eigenschaften wie Kreativität, Selbständigkeit, Verantwortungsbewusstsein und Teamfähigkeit, fördert Zielstrebigkeit beim Lernen und Musizieren und fordert individuell optimale Zeitplanung - Voraussetzung für den Erfolg auch in anderen Berufen. Allgemeinbildender und musikalischer Unterricht findet in den Gebäuden der Franckeschen Stiftungen statt. Die Stiftungen vereinen heute verschiedene Schultypen, universitäre Einrichtungen, historische Sammlungen, und eine Bibliothek an einem Ort, von dem auch in den nächsten Jahrzehnten wichtige Bildungsimpulse ausgehen werden. Für auswärtige Schüler stehen moderne Internatsplätze zur Verfügung, die mit den Unterrichts- und Übungsräumen eine architektonische Einheit bilden.

Künstlerische Höhepunkte

- °Sinfonie- und Kammermusikkonzerte im Freylinghausen-Saal der Franckeschen Stiftungen
- °Solistenkonzerte der Abiturienten mit der Staatskapelle Halle
- °Internationaler Austausch mit Musikgymnasien und Ensembles in Paris, Warschau, Petersburg und Plovdiv
- °Konzertreisen in ganz Deutschland und Meisterkurse mit renommierten Dozenten wie z.B. im Rahmen der Partnerschaft mit der Spezialschule für Musik in St. Petersburg
- °Konzertreihe "Solistenabend im Freylinghausen-Saal" in Kooperation mit dem Freundeskreis der Franckeschen Stiftungen Halle
- °Schüler als Preisträger nationaler und internationaler Musikwettbewerbe

Kontakt

Sie können über den Förderverein mit Vertretern der einzelnen Fachgruppen ein Gespräch und ein unverbindliches Vorspiel vereinbaren.

Fachgruppe Klavier: Frau Heidrun Clemen

Fachgruppe Holzbläser: Herr Ralf Mielke

Fachgruppe Blechbläser: Herr Johann Plietzsch

Fachgruppe Streicher: Herr Ulrich Matura

Koordinator des Musikzweiges: Herr Henry Ventur

Telefon: 0345/6787864, Email: ventur@latina-halle.de

Förderverein Instrumentalausbildung des Musikzweiges der Latina e. V., Franckeplatz 1, Haus 10, Lindenhof, 06110 Halle

Kontakt: Herr Christian Meinel

Email: meinel@latina-halle.de

Bewerbung

Die Eignung für den Musikzweig wird durch ein instrumentales Vorspiel und einen Test festgestellt, in der die musikalische Veranlagung, instrumentale Fähigkeiten und Fertigkeiten, elementare Kenntnisse in Musiktheorie und Gehörbildung sowie der allgemeine Wissensstand geprüft werden.

Die Anmeldefrist für Bewerber zur 5. Klasse endet am 7. Februar 2024; für Bewerber höherer Jahrgangsstufen ist jederzeit eine Anmeldung möglich.

LATINA August Hermann Francke, Franckeplatz 1, Haus 42 und 43, 06110 Halle

Telefon: 0345/4781100 , Email: info@latina-halle.de